

- 1968 in Bonn geboren  
1995 Diplom Kunstakademie in Genua  
seit 1995 lebt und arbeitet in Deutschland und Italien als freischaffender Künstler und organisiert interdisziplinäre Kunstprojekte mit interkulturellem Anspruch  
1995-2000 Dozententätigkeit

In seinen Installationen und Ojekten benutzt Daniel Menck vor allem reflektierende Materialien, mit denen er dem Betrachter ermöglicht sich selbst und die räumliche Situation wahrzunehmen. Dieses Wechselspiel und die durch die Selbstwahrnehmung verursachte Reaktion des Betrachters werden zum integralen Bestandteil der künstlerischen Arbeit.

#### *Einzelausstellungen und Projekte (Auswahl)*

- 2012 **Fragmente**, Ausstellungsraum In-Mostra, Gattorna (IT)  
2008 **Vedere l'invisibile**, Palazzo Rostan, Gabinetto storico di Fisica, Genova (IT)  
2007 **Corporate Identity**, Römisch-Germanisches Museum, Köln  
2006 **Sein Schein**, Palais im Grossen Garten, Dresden  
**Spiegelungen**, Evangelische Lukaskirche, Bonn  
2005 **Zeitlose Zusammenhänge**, Römisches Praetorium, Köln  
2004 **Selbstfremd**, Galerie am Alaunplatz, Dresden  
2003 **Riflessioni catalitiche**, Landschaftsinstallation, Tribogna – Genova (IT)  
**Übergänge der Identität**, Italienisches Kulturinstitut, Köln  
2002 **Zusammenhänge scheinbarer Gegensätze**, BBK, Köln  
2001 **Der Mensch schuf Gott nach seinem Bilde III**, Lutherturm, Köln  
2000 **Zwischen Himmel und Erde**, Im Turm - Martin Luther Kirche, Köln  
**Der Mensch schuf Gott nach seinem Bilde II**, Galerie Leonardi V-Idea, Genova (IT)  
1999 **Der Mensch Schuf Gott nach seinem Bilde**, Palazzo Marini, Rosignano Marittimo, Livorno (IT)  
1998 **Segnospaziosuono** Cisterne di S. Maria di Castello, Genova (IT)  
1997 **Spazi Riflessivi**, Galerie Leonardi,V-Idea, Genova (IT)  
1994 **Abstraktion ist der absolute Raum** Kulturverein Immaginarci, Genova (IT)

#### *Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)*

- 2009 **Spinola Contemporanea** Galleria Nazionale di Palazzo Spinola-Pellicceria, Genova (IT)  
2003 **Atelier Damas** Damaskus (Syrien)  
1999 **An der Bahn** „Alte Malzfabrik“, Mülheim a. d. Ruhr  
**Un Viaggio nella fantasia ...** Palazzo Barco, Urbania (IT)  
1998 **2. Kunstpreis 3d** Kunstverein Hürth e. V. , Hürth  
1997 **Pool** Kunst im Wellenbad, Düsseldorf

- 1994      **A-12 Genova-Livorno-Rosignano**, Palazzo Marini, Rosignano Marittimo, Livorno (IT)  
1993      **Presenze** Biennale ausländischer Künstler in Italien, Perugia (IT)

### *Veröffentlichungen*

*Vom Reden Über Kunst*, Walter Vitt, Steinmeierverlag, Deiningen 2010, ISBN 978-3-939777-71-7

*Spinola Contemporanea*, San Giorgio Editrice, Genova 2009, ISBN 978-88-7679-091-1

*Corporate Identity*, Köln 2008, ISBN 3-00-023354-8

*Passaggi*, Köln 2003, ISBN 3-00-023354-8

*Vernetzungen/Reticolazioni*, Köln 2003, ISBN 3-00-011924-8

*Der Mensch schuf Gott nach seinem Bilde*, Köln 2001, ISBN 3-00-007833-9