

## Niteen GUPTE

Geboren 1954 und aufgewachsen in Mumbai/Indien, Studium der Literaturwissenschaften und Kunstgeschichte in Mumbai und Wien (Dr.phil., Universität Wien 1989)

Künstlerische und Ausstellungstätigkeit seit 1983 in Deutschland und Österreich mit längeren Arbeitsaufenthalten in Indien (1989-1992, 1999-2000, 2005-2008)

Leitung der internationalen Kunstprojekte: Die Selbstverständlichkeit des Hybriden, Köln-Mumbai 2000-2001; und Galerie am Alaunplatz, Dresden 2001-2005

Kuratorische Tätigkeit

Lebt freiberuflich in Köln

[www.niteen-gupte.de](http://www.niteen-gupte.de)

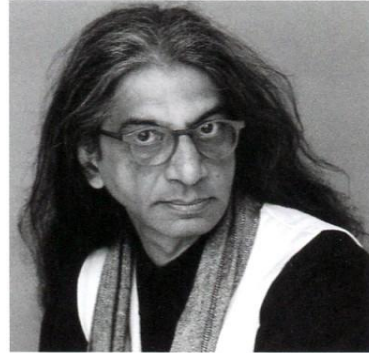


Foto: Anita Schiffer-Fuchs, Köln

### Einzelausstellungen (Auswahl)

*Flächengedichte*, Kulturbahnhof Nettersheim (geplant 2014)

*Flächengedichte*, Kunstraum Neuruppin - Galerie für Gegenwartskunst, Neuruppin, 2013 [Katalog]

*Flächengedichte zwischen Räumen*, Kunstverein Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden, 2012

*Flächengedichte*, India Art Gallery, Pune, 2009

*Flächengedichte*, India Art Gallery, Pune, 2004

*Spucke rot!*, Galerie am Alaunplatz, Dresden, 2003

*Steine sind Steine und sind es nicht*, Installation, Galerie am Alaunplatz, Dresden, 2001

*Die Selbstverständlichkeit des Hybriden*, Luther-Turm, Köln 2001

*Discovering Colours and Surfaces*, Artists' Centre, Mumbai, 2001

*Flächengedichte*, Kunstraum 76a, Köln, 1998

*Flächengedichte*, Allerweltshaus, Köln, 1997

*Flächengedichte*, AAI-Galerie Karl Strobl, Wien, 1996

*Flächengedichte*, arting, Köln, 1995

*Flächengedichte*, Galerie B. Rössler, München, 1994

*Flächengedichte*, AAI-Galerie Karl Strobl, Wien, 1988

*Flächengedichte*, Dedeker, Werl/NRW, 1987

*Flächengedichte*, Taubenkobel, Burgenland/Österr. 1986

*Bekennung zur Kopflosigkeit*, Galerie Malacate, Wien 1983

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

*Von Grass bis Gupta*, Kunstraum Neuruppin - Galerie für Gegenwartskunst, Neuruppin, 2013-2014

*sichtbar verborgen*, Ausstellungshalle Alte Feuerwache, Köln 2013

*zwischen Räumen*, Ausstellungshalle Alte Feuerwache, Köln, 2012 [Katalog]

*Icons 2008*, Bajaj Art Gallery, Mumbai, 2008 [Katalog]

*Corporate Identity*, Römisch-Germanisches Museum, Köln, 2007 [Katalog]  
*Licht und Schatten*, Gesundheitsamt, Köln, 2000  
*Nahtstellen*, Eifel Museum Blankenheim, Blankenheim, 2000  
*Real Momentum – Wertzeichen*, Automatenmuseum, Zürich, 1994  
*Jahresausstellung*, Galerie Alte Kunst Neue Kunst, Wien, 1984

### Rezensionen etc. (Auswahl)

Kluge, Markus: Lyrik auf der Leinwand, -in: *Märkische Zeitung*, 28.-29. Sept. 2013  
Bunk, Johannes: *Flächengedichte. Malerei und Zeichnungen von Niteen Gupte*, Neuruppin: Kunstraum 2013 [Katalog]  
Kisters, Jürgen: Die große Stille schwingt manchmal mit, -in: *Kölner Stadt-Anzeiger*, 31. Juli 2012  
Niteen Gupte, -in: *Allgemeines Künstler-Lexikon*, Bd. 66, Leipzig: Saur 2010  
Not just surface deep, -in: *Pune Mirror*, 20. Okt. 2009  
Crossing all boundaries, -in: *Maharashtra Herald*, 2. Aug. 2004  
Rook, Andrea: Keine Angst vor „Spucke, rot!“ Werke von Niteen Gupte in der Galerie am Alaunplatz, -in: *Dresdner Neuste Nachrichten*, 9.-10. Aug. 2003  
Broich Engelbert: Flächengedicht. 2 Wandbilder auf 2 Kontinenten, -in: *Junge Kunst*, Nr.55, S. 42-44, Frechen 2003  
Farbfieber e.V. (Hg.), Die Selbstverständlichkeit des Hybriden, -in: *Wem gehört die Welt?*, [Kat.], Düsseldorf 2002  
Broich Engelbert: Schon 2 Graffiti im „Flächengedicht“, -in: *Der Weg*, Nr.11, Düsseldorf 2002  
Müller, Werner: *Achse Köln-Bombay: Künstler überschreiten Grenzen*, VHS, 45 Min., Köln 2002  
Graetz, Martin: Spuckwand in der Südstadt spart Reise nach Indien, -in: *taz*, Berlin-NRW, 08. Nov. 2001  
Hanano, Nabil: Inspiration aus Bettelnuss, -in: *Kölner Rundschau*, Köln, 27. Okt. 2001  
Mauermaler, -in: *Kölner Stadt-Anzeiger*, 27-28.10.2001  
Jindal, Sangita: Editorial, -in: *Art India*, 6/2, Mumbai 2001  
Balaram, Gunvanti: Kala Ghoda gets a touch of eau de Cologne, -in: *The Times of India*, Mumbai (etc.), 07. Jan. 2001  
Shah Varma, Jasmin: Wall or Nothing, -in: *Midday*, Mumbai, 03. Jan. 2001  
Sandesh Shinde (Regie): Discovering Colours and Surfaces, -in: *Nachtjournal* (Besprech. mit e. Int. m. N. Gupte), *DD 2* (ind. staatl. Fernsehinst.), Bombay, 02.01.2001  
[http://www.mural-global.org/dir2A\\_doc66B.html](http://www.mural-global.org/dir2A_doc66B.html)